



Stiftsmuseets udstilling om de danske roearbejdere vil efterhånden komme rundt i hele landet.

Tingene blive ude hvor de er skabt

AOF's landsforbund er gået ud i en aktion for at dyrke lokalhistorie på grundlag af bogen »Grav, hvor du står« som er udsendt af D.s.U.s forlag S.O.C.

Et led i arbejdet er at der har været holdt to konferencer, hvoraf den ene fandt sted på Folke Ferie centret i Karrebæksminde for indbud-

te deltagere fra Sjælland og Lolland-Falster.

På denne konference var der et oplæg af Stiftsmuseets pædagogiske medarbejder, lærer Ove H. Nielsen, Høleby.

I dette oplæg, som der var stor interesse for redegjorde Ove H. Nielsen nærmere for det store projekt »Roearbej-

derdage« der var gennemført i samarbejde med A.O.F.

En værdifuld ting ved projektet om de danske roearbejdere var museets kontakt med disse, som oplyste at de var et led i et større fællesskab, og at de alligevel var noget, når de kom på museum.

Udstillingen om de danske roearbejdere, som blev et resultat af projektet, vil efterhånden komme ud over hele landet, oplyste Ove H. Nielsen, og der var også blandt konferencens deltagere stor interesse for at få oplysninger om den.

Ove H. Nielsen fremhævede at museerne skal opbevare og fortælle om menneskenes liv og historie, og Anes kaffekop og fiskerens gamle pipe må med.

Spørgsmålet om det påtænkte Arbejdermuseum i København beskæftigede Ove H. Nielsen sig også med, og havde forskellige synspunkter, som han senere vil uddybe. Tingene bør i høj grad blive ude, hvor de er skabt, og behøver ikke at trækkes ind centralt. Med et arbejdermuseum vil en del af befolkningen blive skilt ud som en særlig kasts - og fagbevægelsens mål er jo ellers at nå frem til et klasseløst samfund, sagde Ove H. Nielsen.

I et efterfølgende gruppearbejde var der en livlig debat om Ove H. Niensens synspunkter, som i høj grad fik tilslutning.